

ДОДЕЉЕНА НОБЕЛОВА НАГРАДА ЗА КЊИЖЕВНОСТ



Жан-Мари Гистав Ле Клезлио

Француски књижевник Жан-Мари Гистав Ле Клезлио, освојио је Нобелову награду за књижевност за 2008. годину. Он је, 09. октобра, проглашен добитником новчане награде у износу од 10 милиона шведских куна (1,4 милион евра).

У саопштењу Академије се наводи да је Ле Клезлио "аутор нових праваца, поетске авантуре и сензуалне екстазе, истраживач људског рода и изван и испод (граница) владајуће цивилизације."

Међу његовим познатим књижевним делима су "Грозница", "Вољена земља", "Рат" и друга. Недавно је објавио један од својих најпотреснијих романа "Тужбалица о глади", чија се радња одвија између 1930. и 1940. године, инспирисан догађајима из живота његове мајке.

Жан-Мари Гистав Ле Клезлио рођен је у Ници 13. априла 1940. године. Он потиче из бретонске породице која је емигрирала на Мурицијус у 18. веку.

Након студирања на Универзитету Бристол у Енглеској у периоду од 1958-1959., дипломирао је у Ници. После неколико година проведених у Лондону и Бристолу, преселио се у САД да ради као професор. Био је на Тајланду 1967. године због војне обавезе, али пошто се бунио против дечје проституције убрзо је пребачен у Мексико. Од 1970. до 1974. године је живео са Ембера-Вунаан индијанцима у Панами. Ле Клезлио је написао докторску тезу 1983. године о раној мексичкој историји за Универзитет Перпиган.

Био је ожењен од 1975. године Жемидом, Мароканком, и има две ћерке (једна је из првог брака). Од 1990. године они живе на релацији Албукерки, Нови Мексико, Маурицијус и Ница. Предавао је на бројним универзитетима широм света. Врло је чест посетилац Јужне Кореје, предавао је француски језик и књижевност на Универзитету Ева Томас у Сеулу два семестра од 2007. до 2008. године.

Ле Клезлио пише од своје седме године; његово прво дело је књига о мору. Постао је познат са 23 године када је издао први роман "Записник" и добио је награду Ренодо 1963. године. Од тада је објавио више од 36 књига, укључујући кратке приче, романи, есеје, два превода о америчкој домородачкој митологији, бројне предговоре и рецензије као и неколико прилога за збирке. Такође је и аутор неколико књига за децу. Од 1963. до 1975. године, Ле Клезлио је истраживао теме као што су лудило, језик, писање и посветио се формалном експериментисању јаве његових савременика као што су Жорж Перек и Мишел Битор.

Крајем седамдесетих, Ле Клезиов стил је претрпео драстичну промену; напустио је експерименталистичко писање, и начин писања му је постао мање мучан када је почео да се бави темама као што су детињство, адолесценција и путовања. То су теме које су привукле велики број читалаца. 1980. године Ле Клезлио је био први добитник новоустановљене награде Пол Моранд коју додељује Француска Академија, за роман "Пустинја". Касније, 1994. године, Ле Клезлио је изабран за највећег живог писца француског језика.

Свечано уручење награда одржава се у Стокхолму и у Ослу, 10. децембра – на дан Нобелове смрти (1896). Нобелове награде први пу су додељене 1901. године, у складу с тестаментом научника Алфреда Нобела, изумитеља динамита.

